

CE JOUR-LÀ, LE MATIN
ÉTAIT TOMBÉ UN MARDI.
TANDIS QUE JE FRANCHIS
SAIS DU PAS DE LA
PORTE LES LOCRAUX DE
COC. EXCUSEZ! LES
LOCAUX DE CROC. POSEZ
SUR LE JARDIN. LA
NOUVELLE AUTOMOBILE
DU DIRECTEUR M'ÉCHAN-
GEA UN REGARD EN
PASSANT.

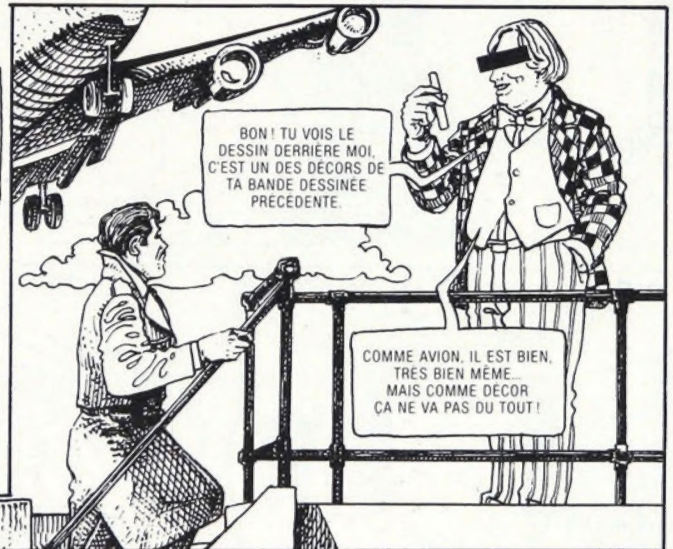


AH, MOISAN! JE
T'ATTENDAIS... J'AI
QUELQUES PETITES CHOSSES
À TE DIRE CONCERNANT
TA BANDE DESSINÉE!

J'AVAIS MOI-MÊME RENDEZ-VOUS AVEC
LE DIRECTEUR JACQUES HURTUBISE
DONT JE TAIRAI LE NOM. PENCHE SUR
SON TRAVAIL À L'AIDE D'UNE DE SES
SECRETAIRES, IL M'ACCUEILLIT DE
QUELQUES MOTS PRONONCÉS D'UN ŒIL
VIF.



VIENS! SUIS-MOI!
NOUS ALLONS
REGARDER CELA
DE PLUS PRÈS.

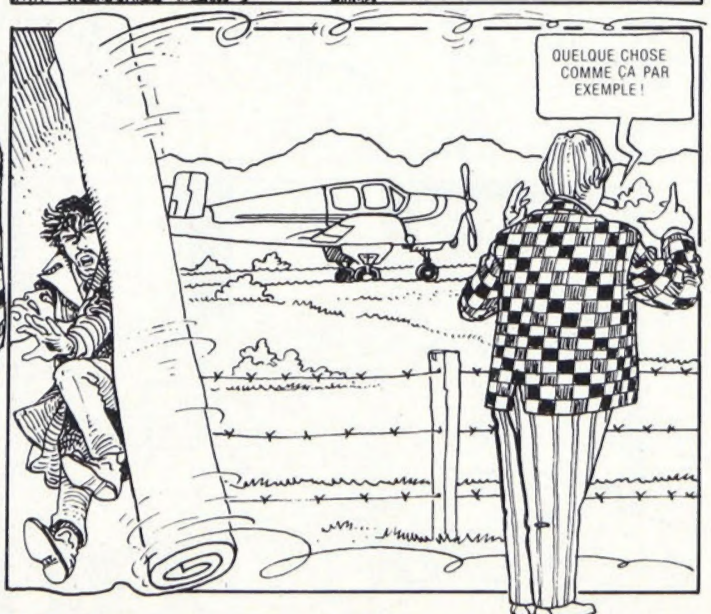


BON! TU VOIS LE
DESSIN DERRIÈRE MOI.
C'EST UN DES DECORS DE
TA BANDE DESSINÉE
PRÉCÉDENTE.

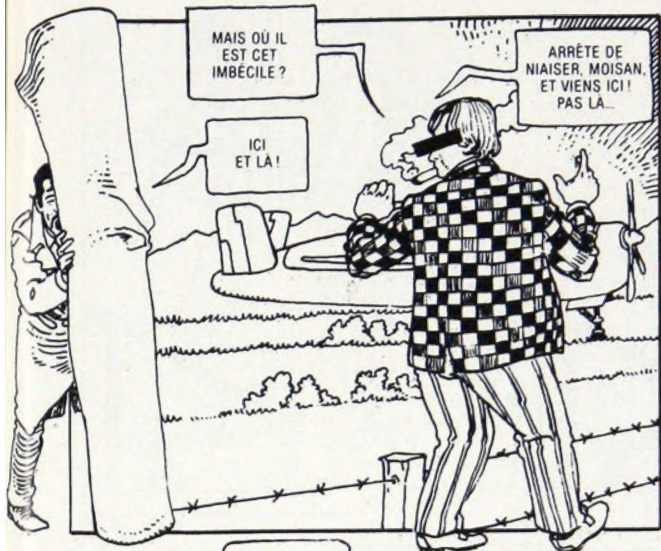
COMME AVION, IL EST BIEN,
TRÈS BIEN MÊME...
MAIS COMME DECOR
ÇA NE VA PAS DU TOUT!



TROP GROS, TROP HAUT, TROP CHER!
DANS UN PETIT JOURNAL COMME LE
NOTRE, ON NE PEUT PAS TE PAYER DES
VOYAGES EN 747. IL FAUT QUELQUE
CHOSE DE PLUS DISCRET, DE PLUS
"FAMILIAL" ET DE MOINS CHER!
TU COMPRENDS?



QUELQUE CHOSE
COMME ÇA PAR
EXEMPLE!



MAIS OÙ IL EST CET IMBÉCILE?

ICI ET LÀ!

ARRÊTE DE NIAISER, MOISAN, ET VIENS ICI! PAS LÀ...



ROCH! TU VAS ESSAYER LE NOUVEAU DÉCOR.

AVEC COMMENT?



VAS-Y! AVANCE... TU VAS TE RETROUVER DANS L'IMAGE.

VOUS ÊTES SÛR OU CERTAIN?



O.K! MAINTENANT TU EMBARQUES DANS L'AVION.

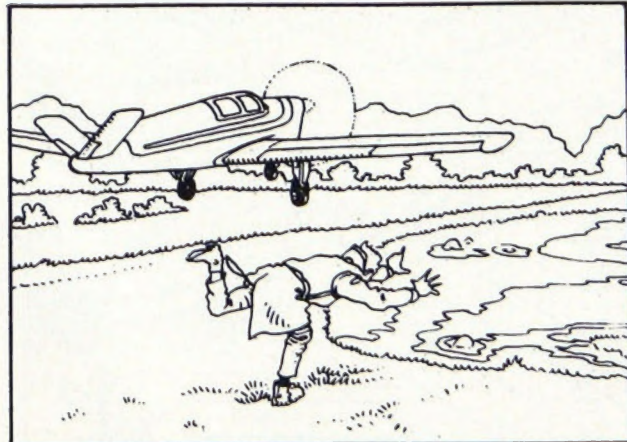
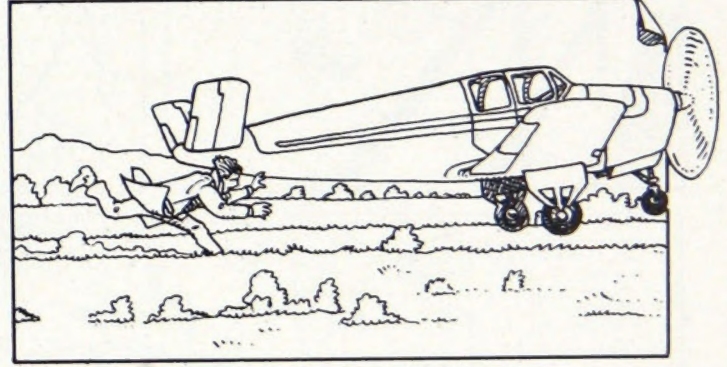
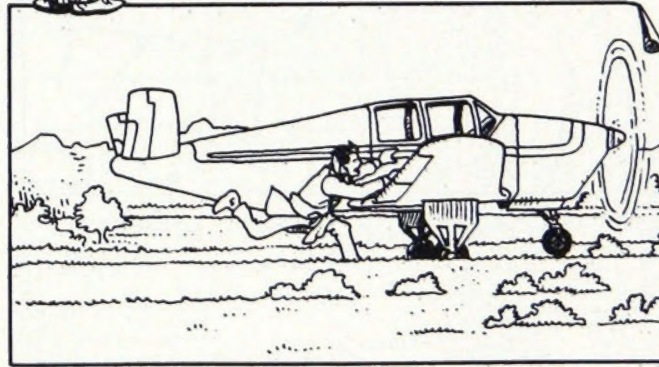
CELUI-LÀ AVEC DES AILES?

TEEF TEEF

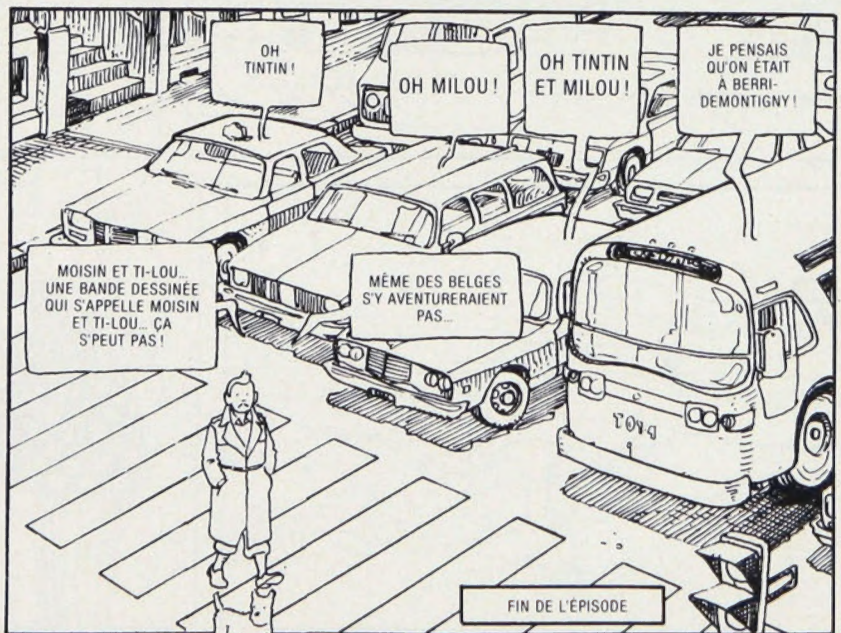
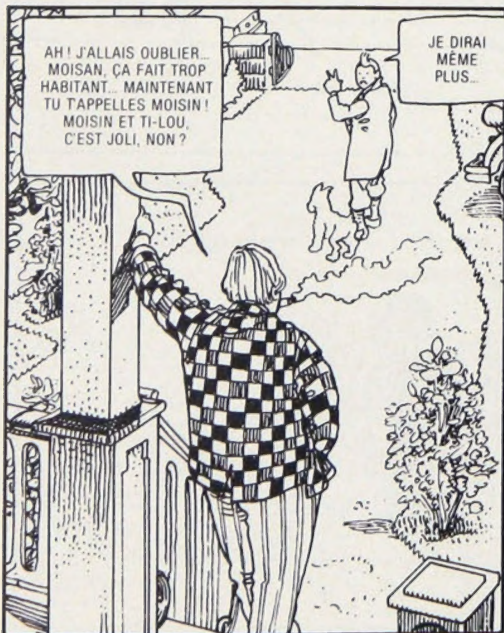
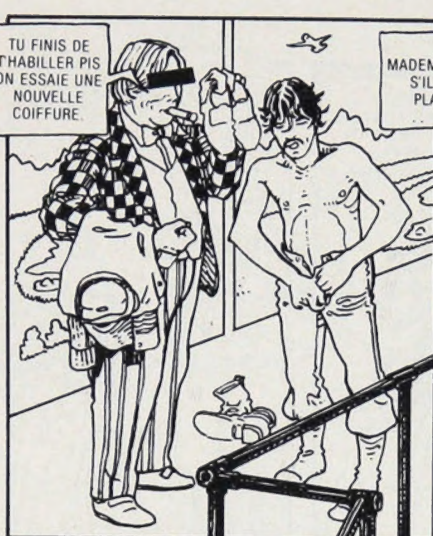
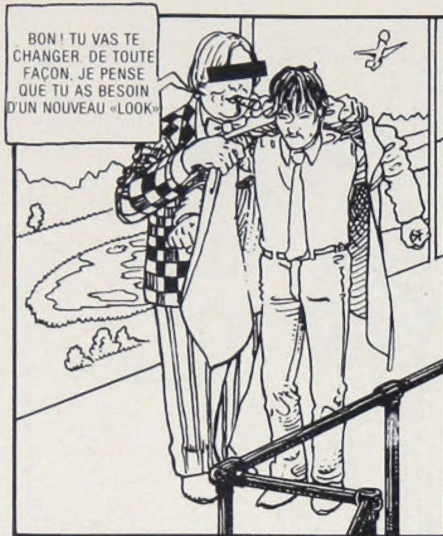


ATTENDEZ QUE JE SOIS LÀ PENDANT QUE J'ARRIVE.

VRAO



ALLEZ, SORS DE CETTE IMAGE, TU MANQUES UN PEU DE PRATIQUE.



DOSSIER LA CHANTEUSE DE CASTAGNETTE

ROCH MOISIN



ATTEINT D'UN COUP DE TELEPHONE, L'APPAREIL EUT LA BONNE IDEE DE SONNER HEUREUSEMENT QUE CE FUT TOUT UN COUP DE CHANCE CAR SANS CELA JE N'AURAI JAMAIS SU QUE L'ON M'APPELAIT, TELLEMENT J'ETAIS CONCENTRE A FAIRE LA CONNAISSANCE DE MA NOUVELLE PERSONNALITE.



OUI MADAME... C'EST MOI AVANT QUE J'ETAIS CE QUE JE SUIS DEvenu ACTUELLEMENT. MAINTENANT JE M'APPELE ROCH MOISIN. AVEC «IN» A LA FIN. COMME DANS «COUSINE».



LA VOIX PROVENAIT D'UNE DENOMMEE «BIANCA CASTAGNETTE» SISE AU MEME MOMENT A L'HOTEL RITZ-CARLTON. JE M'Y RENDIS A LA VITESSE DE MES PIEDS.



MADAME CASTAGNETTE EST CHANTEUSE D'OPERA. UNE DIVA QUOI!!



C'EST UNE DE NOS PLUS ANCIENNES CLIENTES!



ELLE DOIT ETRE LA PUISQUE CA FAIT «TOC-TOC» QUAND VOUS FRAPPEZ!



VOUS DEVEZ ETRE MONSIEUR COUSINE. MADAME VOUS ATTEND.



MADAME, VOICI LE DENOMME COUSIN.

MERCI IRMA, VOUS POUVEZ DISPOSER.

OH! MONSIEUR MOISIN. JE SUIS SI CONTENTE DE VOUS VOIR.



DOSSIER MOURIR D'EMIR!

Roch Moisin



NOUS ÉTIONS UN JEUDI CE QUI ÉTAIT LE SIGNE QUE LA SEMAINE SE DÉROULAIT NORMALEMENT. LE DIRECTEUR VENAIT DE ME DEMANDER L'ORDRE DE ME REJOINDRE AU JOURNAL DANS LE BUT D'UNE MISSION



AH! ROCH... MONSIEUR HURTUBISE T'ATTEND!

MAIS D'OU SORTENT TOUS CES LIBANAIS?... DE DEYROUTH?



C'EST LA SUITE D'UN EMIR QUI EST EN CONFERENCE AVEC LE BOSS

SI C'EST LA SUITE, J'AIMERAIS RENCONTRER LE DEBUT



EN PÉNÉTRANT DANS LE BUREAU DU PATRON, MA STUPEUR N'EN CRUT PAS SES YEUX. TOUTE LA PIÈCE ÉTAIT INONDÉE DE PATRONYMES IMPRONONÇABLES HABILLES PAR MICHEL ROBICHAUD. J'ENTREPRENAIS DE CONTRÔLER LES VIBRATIONS DE MON PARTIEL LE LONG DE L'ÉCHELLE À RICHTER, QUAND LE BOSS ME SAUTA À PIEDS JOINTS SUR LA CONVERSATION

AH! MOISIN... TOUT DE MÊME! APPROCHE PAR ICI... JE VEUX QUE TU RENCONTRES QUELQU'UN QUI SOUHAITE INVESTIR DANS LE JOURNAL. L'EMIR NHIMOM DHETAXZ

AH! MAIS ALORS ILS SONT PLUSIEURS

BONNE CHANCE MON ROCHY...



SCHEIK NHIMOM, VOICI MOISIN L'HOMME DE CONFIANCE DONT JE M'ENTRETIENNAIS



CHEQUE CERTIFIÉ. QUE MON BONJOUR TE SALUE!

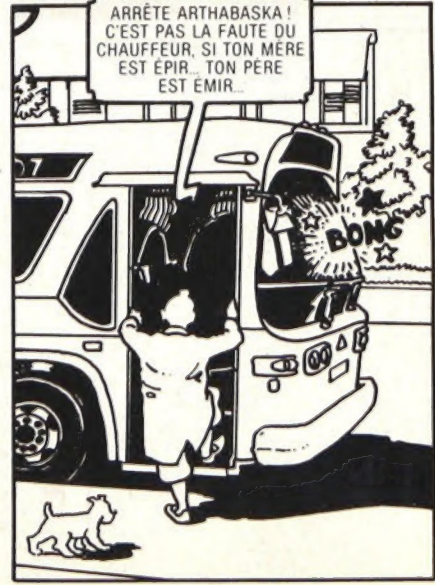
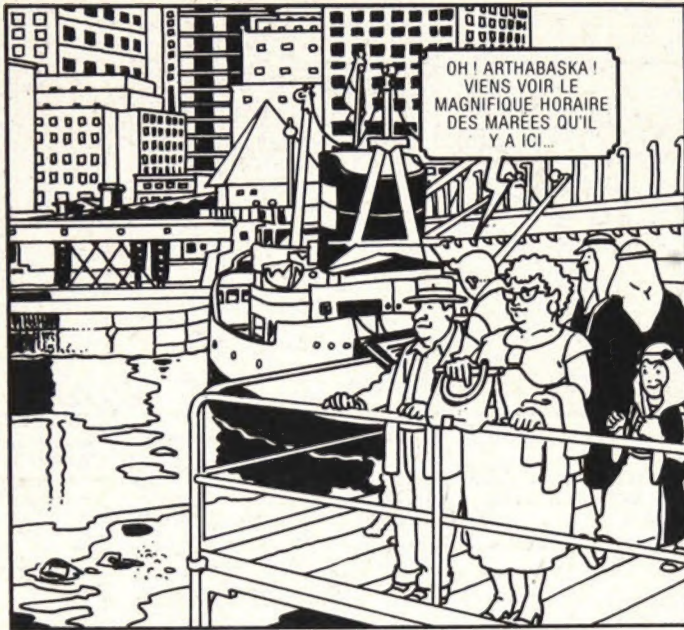


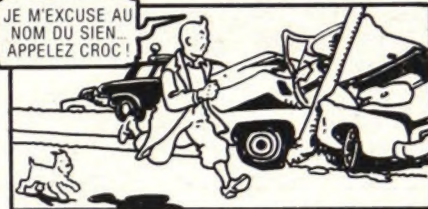
AVEZ-VOUS RENCONTRE MON FILS ARTHABASKA?



AH! TIENS! JUSTEMENT LE VOICI!

MOI AUSSI!









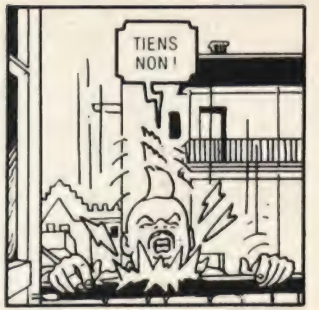
SI VOUS POUVIEZ
POUSSER MES
SEMELLES VERS
MOI AVEC VOS
EPAULES, ÇA LES
AIDERAIT
À S'ÉLEVER.



O.K. ! JE VOIS À
L'INTÉRIEUR
COMME SI J'Y
ÉTAIS.



MAINTENANT VOUS POUVEZ
LACHER MES SEMELLES.
ELLES SONT ASSEZ GRANDES
POUR TENIR TOUTES SEULES.



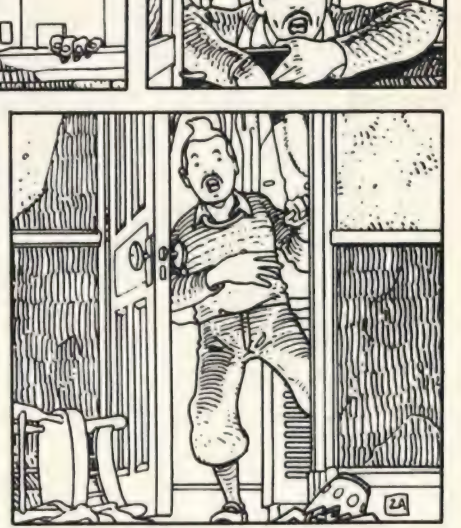
TIENS
NON !



J'AI JUSTE À SUIVRE
LES CRIS, ILS ME MÈNE-
RONT AUX PAROLES QUI
LES PROFESSENT.



IL NE ME FALLUT PAS
LONGTEMPS POUR
SUIVRE LES TRACES
DE MA MARCHÉ
À SUIVRE.



C'EST BON ! VOUS
POUVEZ LACHER.
TOUT EST K.O. !

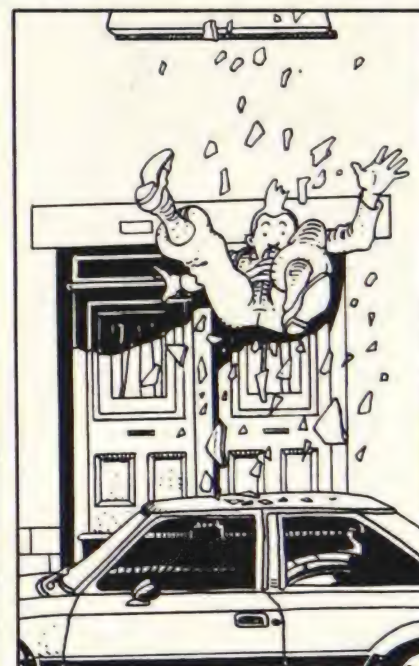


AH ! T'AIMES PAS ÇA MA
CUISSINE, HEIN ?
CAPITAINE HARDROCK
DE MES FESSES...
T'AIMES PAS ÇA !
BEN TIENS... ÇA !
T'AIMES ÇA ?

MAIS CALMEZ-VOUS,
PROFESSEUR PARASOL !
J'AI JAMAIS DIT ÇA ! JE
L'ADORE, AU CONTRAIRE,
VOTRE CRIME DE
TABARNAC DE CUISINE,
PARASOL ! JE L'ADORE.



MESSIEUR
PERMETTEZ
MOI DE ME
VOUS
PRÉSENTERE.

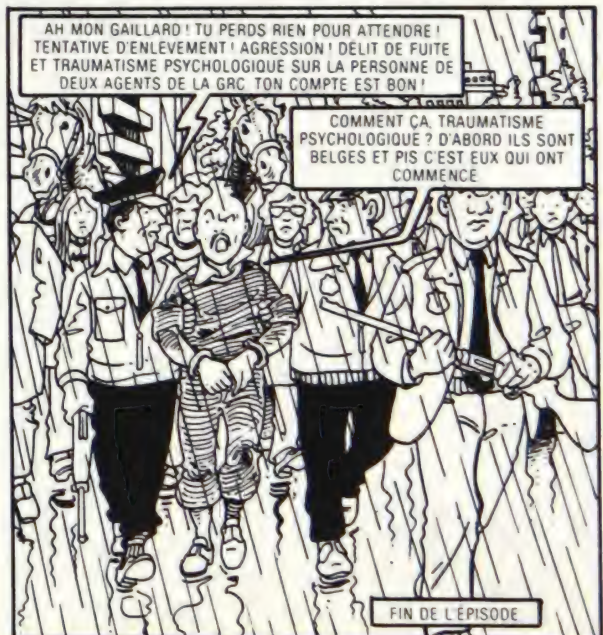
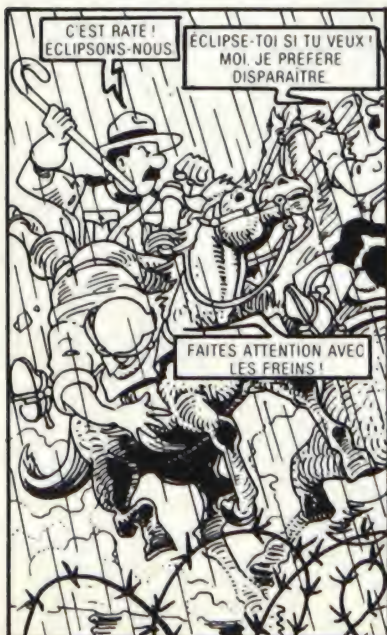
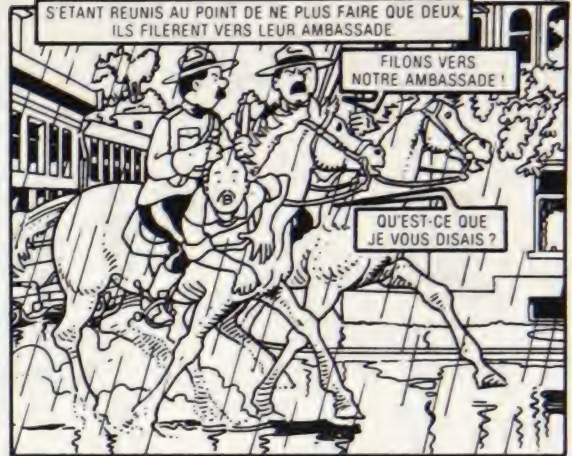




ILS SONT ARRIVES COMME ILS ETAIENT VENUS









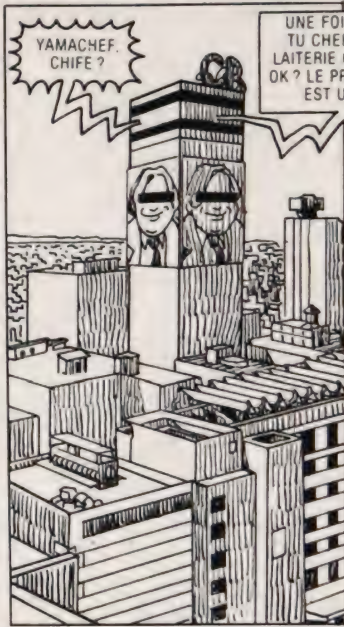
CE MATIN-LÀ NOUS ÉTIIONS DÉJÀ EN FIN D'APRÈS-MIDI. QUAND MON TÉLÉPHONE FIT ENTENDRE SON APPARITION, C'ÉTAIT MON BOSS QUI ME DEMANDA SI C'ÉTAIT VOUS!

ALLO MOISIN, C'EST VOUS?



NON, C'EST MOI, CHEF!

OK, MOISIN! TU VAS PRENDRE TON CHAR ET TE RENDRE AUX ENVIRONS DE YAMACHICHE



YAMACHEF, CHIFE?

UNE FOIS LA-BAS TU CHERCHES LA LAITERIE QUEBEURK! OK? LE PROPRIÉTAIRE EST UN AMI!

SI VOUS LE DITES, CHEF!



ET TESSAIES DE DÉCOUVRIR QUI LUI VOLE DU LAIT TOUTES LES NUITS DEPUIS DES MOIS!

QUELQUES MINUTES PLUS TARD J'ÉTAIS AU VOLANT DE MON DEMARRAGE

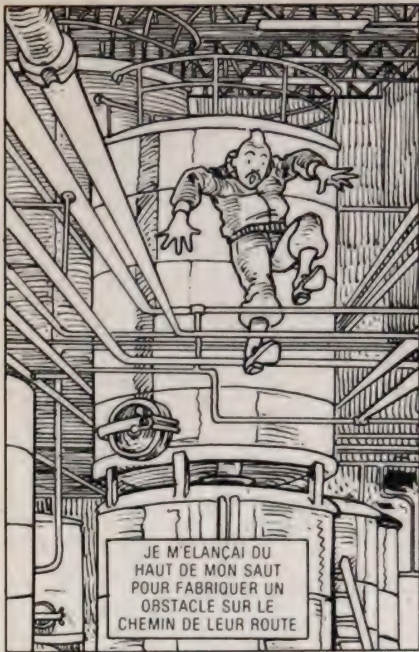


QUAND JE PARVINS A YAMHASHISH LA TOMBÉE DE LA NUIT ÉTAIT EN TRAIN DE SE COUCHER, TOUS LES BRUITS ÉTAIENT INVISIBLES



JE RANGEAI MON AUTO JUSTE DERRIÈRE MES PHARES ET J'ATTENDIS QUE MA RESPIRATION VEUILLE BIEN REPRENDRE SA PLACE DANS MES POUMONS TELLEMENT LA VUE ÉTAIT UN BEAU PAYSAGE





JE M'ELANCAI DU HAUT DE MON SAUT POUR FABRIQUER UN OBSTACLE SUR LE CHEMIN DE LEUR ROUTE



LA RÉUSSITE DE MA TENTATIVE FUT UN ÉCHEC TOTAL. UN LEVIER, CROYANT BIEN FAIRE, RETINT UNE DES DEUX JAMBES M'APPARTENANT



LE LAIT EN PROFITA POUR PRENDRE LA FUITE



EUX AUSSI!
LA LE LAIT!
OH NON! C'EST BEAU



TOUTES LES CUVES SE VIDERENT COMME D'UN SEUL HOMME



ACCROCHÉ SOUS MES JAMBES, J'ESSAYAI DE CONVAINCRE MES YEUX QU'ILS VOYAIENT LA MÊME CHOSE QUE MOI!



LE LENDEMAIN MATIN A L'HEURE DU LAITIER

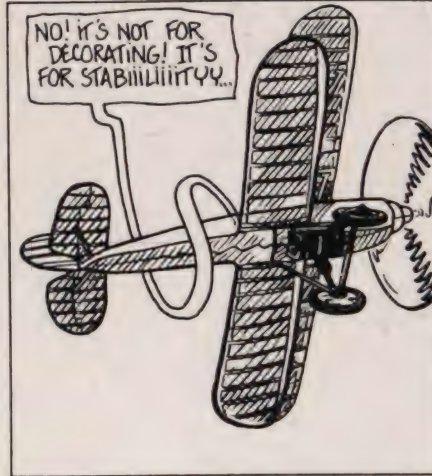
C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE VOIS DU LAIT SE COMPORTEUR DE CETTE FAÇON

OUI! ON NE SAIT COMMENT ÇA A PU SE PRODUIRE TOUTE LA RÉGION EST INONDÉE ON A MÊME RETROUVÉ UN COUPLE QUI NAGEAIT AU-DESSUS DE L'AUTOROUTE LA FORCE DU COURANT LES AVAIT DESHABILLES

FIN DE L'ÉPISODE

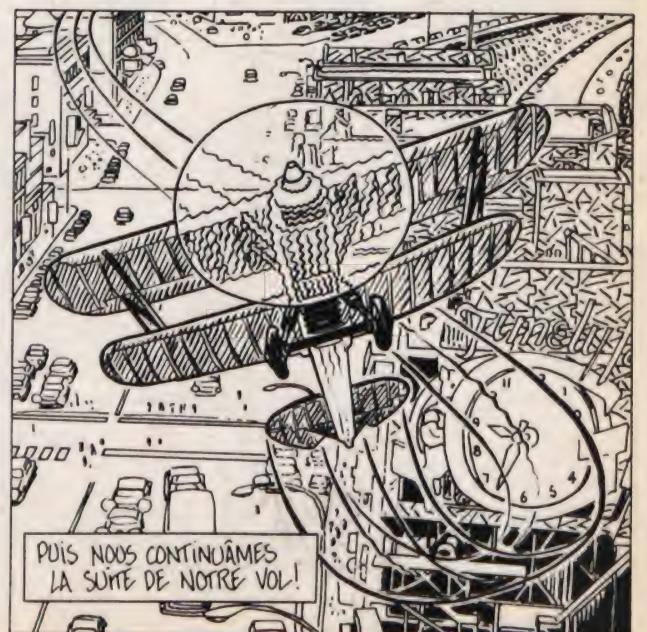
Roch Moisin Trop haut pour être vrai

CET APRÈS-MIDI LÀ, SI JE N'AVAIS PAS ÉTÉ ICI JE N'AURAIS PAS VOULU ÊTRE AILLEURS. JE M'APPRETAIS À ENFOURCHER LE DOS D'UNE MISSION PUBLICITAIRE AVEC LES AILES DU NOUVEAU ANION DE CROC DONT LE PILOTE AVAIT LA LANGUE ANGLAISE.



PENDANT CE TEMPS À CROC LE DIRECTEUR JACQUES HURTIUBISE DONT JE M'EFFORCE TOUJOURS DE SAUVE-GARDER L'ANONYMAT DÉVISAĞEAIT LE CIEL POUR S'APERCEVOIR DE NOTRE ENVOL







C'EST CROC LÀ!
JUSTE DEVANT...
DESSOUS... JUSTE
DERRIÈRE...

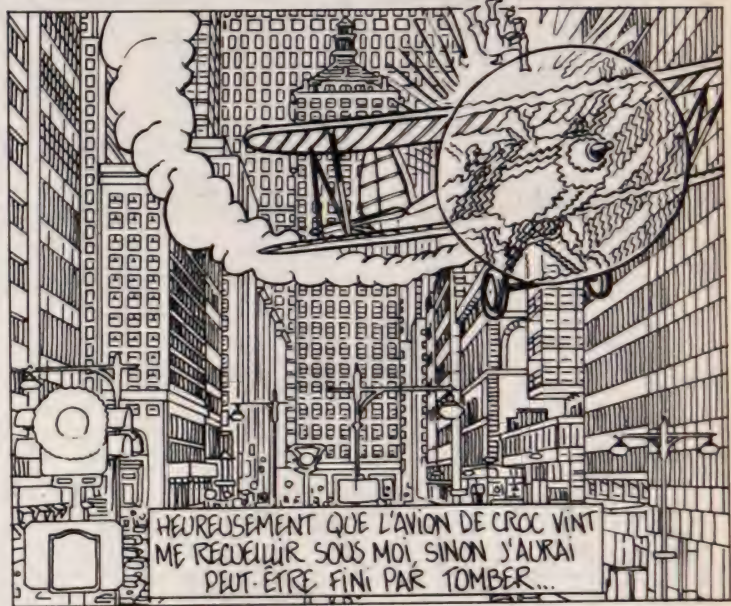
LA FUMÉE CONTINUAIT À NOUS POURSUIVRE À L'AIDE D'UN MESSAGE
PUBLICITAIRE, QUAND LE SURVOL DE L'IMMEUBLE DE CROC ME
SALTA AUX YEUX. JE ME PENCHAI AU DESSOUS DU BAS DE L'AVION.



C'EST À CE MOMENT QUE LE DRAME
PRIT LA FORME D'UN FAUX PAS!



EN QUELQUES SECONDES, MON
FAUX PAS DONNA NAISSANCE À
UNE CHÛTE VERTICALE...

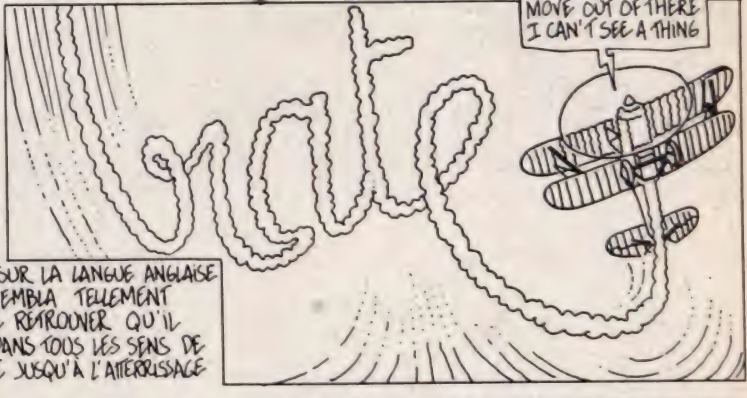


HEUREUSEMENT QUE L'AVION DE CROC VINT
ME RECUEILLIR SOUS MOI, SINON S'AURAIT
PEUT-ÊTRE FINI PAR TOMBER...

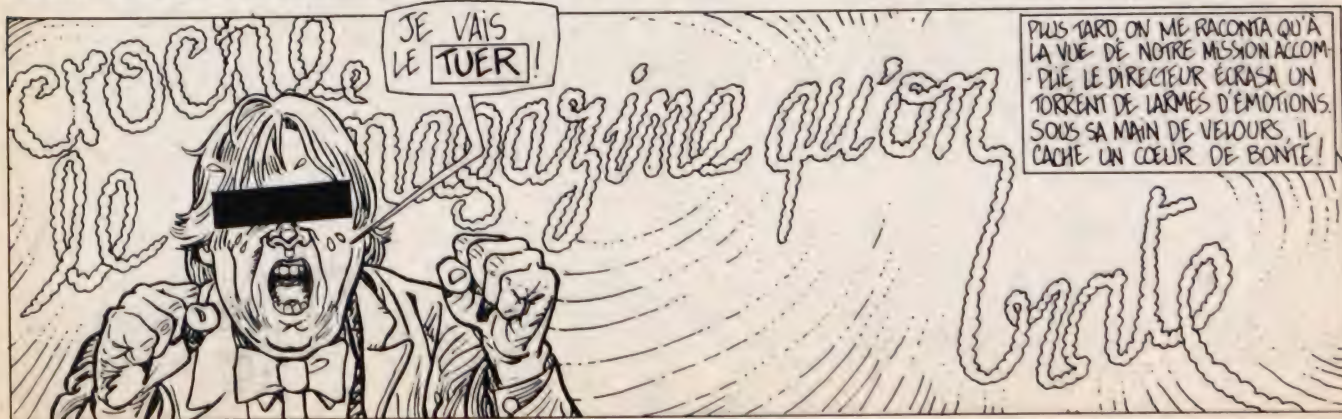


WHAT THE FUCK ARE
YOU DOING ON MY
KNEES

JE M'ÉCROULAI SUR LA LANGUE ANGLAISE
DU PILOTE QUI SEMBLA TELLEMENT
HEUREUX DE ME RETROUVER QU'IL
NOUS VIREVOLTA DANS TOUS LES SENS DE
NOTRE ITINÉRAIRE JUSQU'À L'ATELISSE



MOVE OUT OF THERE
I CAN'T SEE A THING



JE VAIS
LE **TUER!**

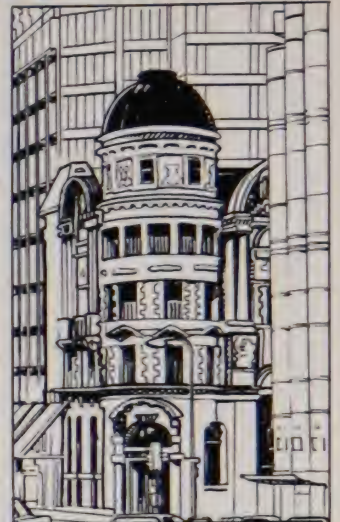
PLUS TARD, ON ME RACONTA QU'À
LA VUE DE NOTRE MISSION ACCOM-
PLIE, LE DIRECTEUR ÉCRASA UN
TORRENT DE LARMES D'ÉMOTIONS.
SOUS SA MAIN DE VELOURS, IL
CACHE UN CŒUR DE BONTE!

FIN DE L'ÉPISODE

Roch Moisin

Idiot-Québec

CETTE FOIS-CI ÇA NE COMMENCE PAS COMME D'HABITUDE. J'ÉTAIS À RÉALISER UNE DE CES DÉSORNANTES AVENTURES DE ROCH MOISIN DONT J'AI LE SECRET ET QUI FONT VOS DÉLICES QUAND LE TÉLÉPHONE SE MET À SONNER COMME VOUS POUVEZ LE CONSTATER...

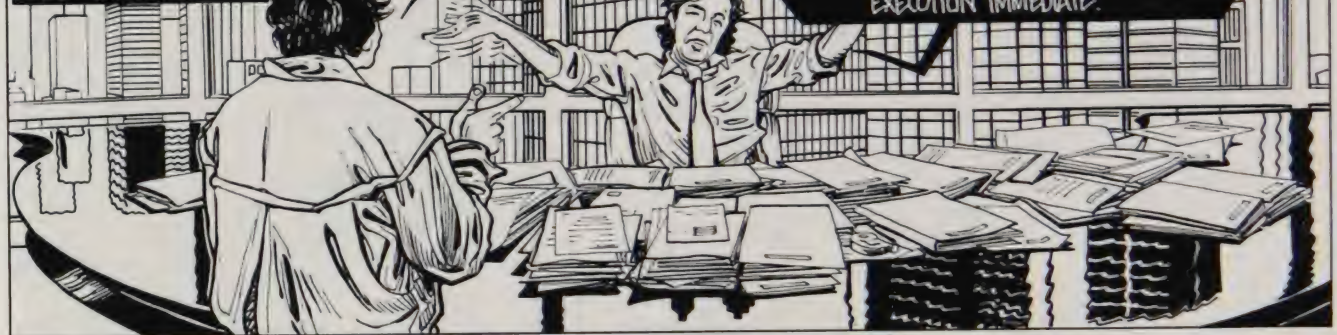


LE RÉDACTEUR EN CHEF EST INSTALLÉ DANS UN MODESTE BUREAU D'UN MODESTE BUILDING DU CENTRE-VILLE. JE M'Y PRÉCIPITAI...

QUELQUES MINUTES PLUS TARD J'ÉTAIS DANS LE BUREAU DE PIERRE MUET QUI PARADOXALLEMENT N'A PAS SA LANGUE DANS SA POCHE.

QU'AS TU À ME DIRE AU SUJET DE ROCH? VAS-Y PARLE MUET!

C'EST SIMPLE! À CROC NOUS SOMMES UN MAGAZINE HONORABLE ET SURTOUT FAMILIAL EN CONSÉQUENCE DE QUOI ROCH MOISIN DOIT SINON SE MARIER, AU MOINS ENTREtenir DES RAPPORTS MORAUX ET STABLES AVEC UNE PERSONNE DU SEXE. VOILÀ! EXECUTION IMMÉDIATE.



VOILÀ OÙ NOUS EN SOMMES. IL ME FAUT TROUVER UNE COMPAGNE POUR ROCH ET PAS PLUS TARD QUE TOUT DE SUITE.

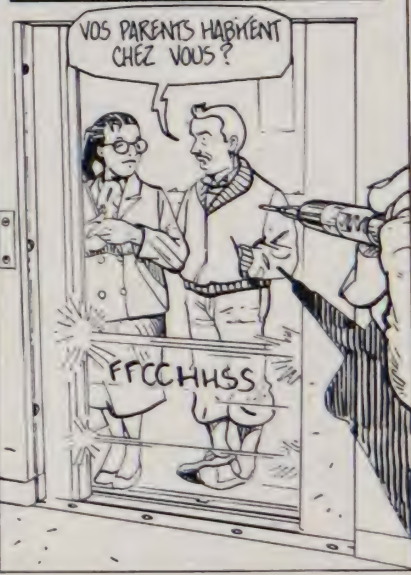
REMARQUEZ QUE C'EST FACILE. COMME J'ÉTAIS EN TRAIN DE DESSINER ROCH DANS UN ASCENSEUR



IL ME SUFFIT DE RAJOUTER UNE RAVISSANTE JEUNE FEMME À SES CÔTÉS.



VOILÀ, C'EST PARTI! JE VOUS QUITE. PLACE À ROCH...



QUI! DEPUIS LEUR INCINÉRATION JE GARDE LEURS URNES À LA MAISON.

ELLE ÉTAIT ABSOLUMENT FEMININE JUSQU'AU BOUT DES DOIGTS ET SEMBLAIT S'APPELER MARIE!

ET QU'EST-CE QUE VOUS FAITES POUR TRAVAILLER DANS LA VIE, EUH, MARIE?

MARIE? JE M'APPELLE SYBIL! ET SE TRAVAILLE ICI!

...ICI MÊME À L'HYDRO-QUEBEC JE SOIS INGÉNIEUR...

AH BON! VOUS ÊTES INGÉNIEUSE!

MA RESPIRATION EN EUT LE SOUFFLE COUPÉ! D'ABORD PAR LA PROFESSION DU TRAVAIL DE "D'IONS" MARIE-SYBIL, ENSUITE PAR LA DIMENSION DE LA SALLE OÙ NOUS PÉNÉTRAMES, QUI ÉTAIT SINON GRANDE, TOUT AU MOINS PLEINE DE BOUTONS...

NOTRE COUP DE Foudre COMMENÇA ASSEZ DOUCEMENT...

S'AVOUE QUE VOUS ME PLAISEZ BIEN MAIS JE NE SAIS PAS SI ÇA SUFFIT POUR VOUS SÉDUIRE?

QUI VOUS DIT QUE VOUS AVEZ ME SÉDUIRE?

...ET IL SE CONTINUA TOUT AUSSI RAPIDEMENT...

VOUS ÊTES SÛR QUE ÇA VA BIEN DANS VOTRE TÊTE?

EXACTEMENT! ET JE VAIS VOUS JOUER QUELQUE CHOSE POUR VOUS LE PROUVER!

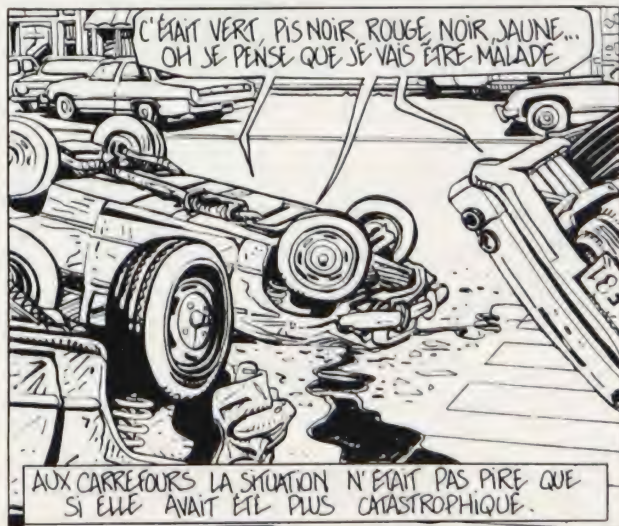
HEI! MAIS ARRÊTEZ MOI ÇA! C'EST LA CONSOLE D'ALIMENTATION EN ÉLECTRICITÉ DE LA VILLE DE MONTREAL

ÉCOUTEZ BIEN, MARIE-SYBIL! À CÔTÉ DE MOI, MÊME UN PIANO AURAIT L'AIR D'UN CUL-DE-SATTE SUR UN PÉDALO!

MAIS QU'EST-CE QUI M'ARRIVE À MOI? JE DEVRAIS LE FAIRE ENFERMER ET VOILÀ QUE JE LE TROUVE SÉDUISANT!...

POM POM POM!

DERRIÈRE LES FENÊTRES L'EXTÉRIEUR DE LA VILLE QUI ÉTAIT RESTÉ DEHORS NE SE DOUÛT PAS ENCORE DE CE QUI ALLAIT LUI SURVENIR...





NOTRE NUIT DE FAIRE L'AMOUR DURA PLUSIEURS MINUTES ET AU MATIN, C'EST D'UNE DEMARCHE ALLONGÉE CHEZ MARIE-SYBIL QUE JE PRIS LA CONNAISSANCE DU JOURNAL.
MARIE-SYBIL AS-TU LES TITRES QUI ACCOMPAGNENT LE JOURNAL?



NON... JE N'AVAIS D'YEUX QUE POUR TOI!
HE BEN HEUREUSEMENT QUE J'AI DES YEUX POUR LIRE! ILS DISENT QUE: "HIER SOIR MONTREAL A ETE LA VICTIME D'UN PHENOMENE ELECTRIQUE INEXPLICABLE. L'ELECTRICITE A ETE COUPEE PLUSIEURS CENTAINES DE FOIS, PROVOQUANT INCIDENTS ET CATASTROPHES SUR TOUTE L'ILE."



MAIS HIER SOIR, MON AMOUR C'EST DEJA L'ANNIVERSAIRE DE NOTRE COUP DE FOUDRE. C'EST POUR ÇA QU'ON A RIEN REMARQUE.
ON A BIEN RAISON DE DIRE QUE L'AMOUR REND AVEUGLE...

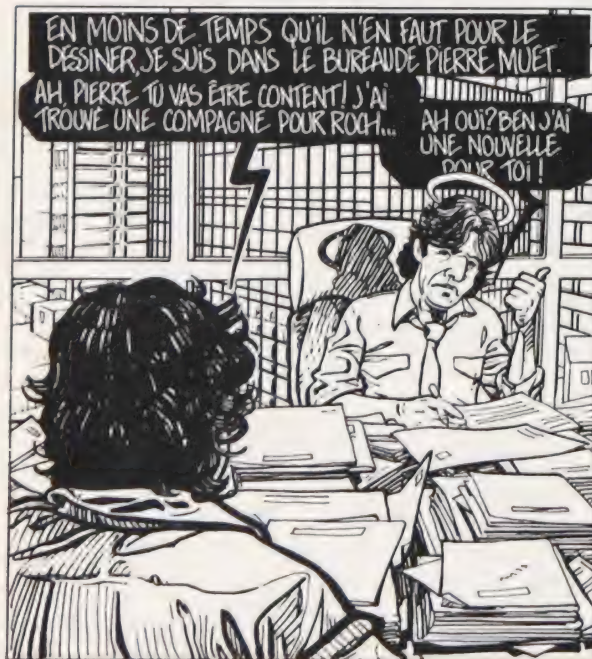


VOILA! MISSION ACCOMPLIE... ROCH EST MAINTENANT POURVU D'UNE COMPAGNE STABLE ET SERIEUSE QUI POURRAIT BIEN DEVENIR SA FEMME.



ALLÔ?
C'EST MUET À L'APPAREIL! PASSE À MON BUREAU AU SUJET DE ROCH! IMMEDIATEMENT!

ENCORE?



EN MOINS DE TEMPS QU'IL N'EN FAUT POUR LE DESSINER JE SUIS DANS LE BUREAU DE PIERRE MUET.
AH, PIERRE. TU VAS ÊTRE CONTENT! J'AI TROUVÉ UNE COMPAGNE POUR ROCH...

AH OUI? BEN J'AI UNE NOUVELLE POUR TOI!



TU SAIS CE QUE J'AI DANS LA MAIN. C'EST LA FACTURE DE L'HYDRO-QUEBEC POUR LES FANTAISIES DE TON ROCH! 376 000 \$ DE DÉGÂTS. BRAVO MOERELL! ALORS TU VAS RECOMMENCER CETTE HISTOIRE ET M'EFFACER CETTE FILLE! ROCH RESTERA CÉLIBATAIRE!

QUEL MAGNIFIQUE COUP DE CHANCE MERVEILLEUSE!
UN ÉDITEUR NOUS INVITAIT À UN FESTIVAL DE BD.
UN DES MEMBRES DE CROC ALLAIT SE RENDRE DANS
CE PAYS DE PARIS DONT MÊME LA CAPITALE S'APPELLE
FRANCE, ET JE NE VOYAIS AUCUNE RAISON DE NE
PAS TOMBER SUR LE HASARD
D'ÊTRE CHOISI !



C'EST CE QUE MICHEL RISQUE ET MOI NOUS POUVIONS LIRE DANS LES PAROLES QUE NOUS DÉCRIVAIT JACQUES HURTUBISE!

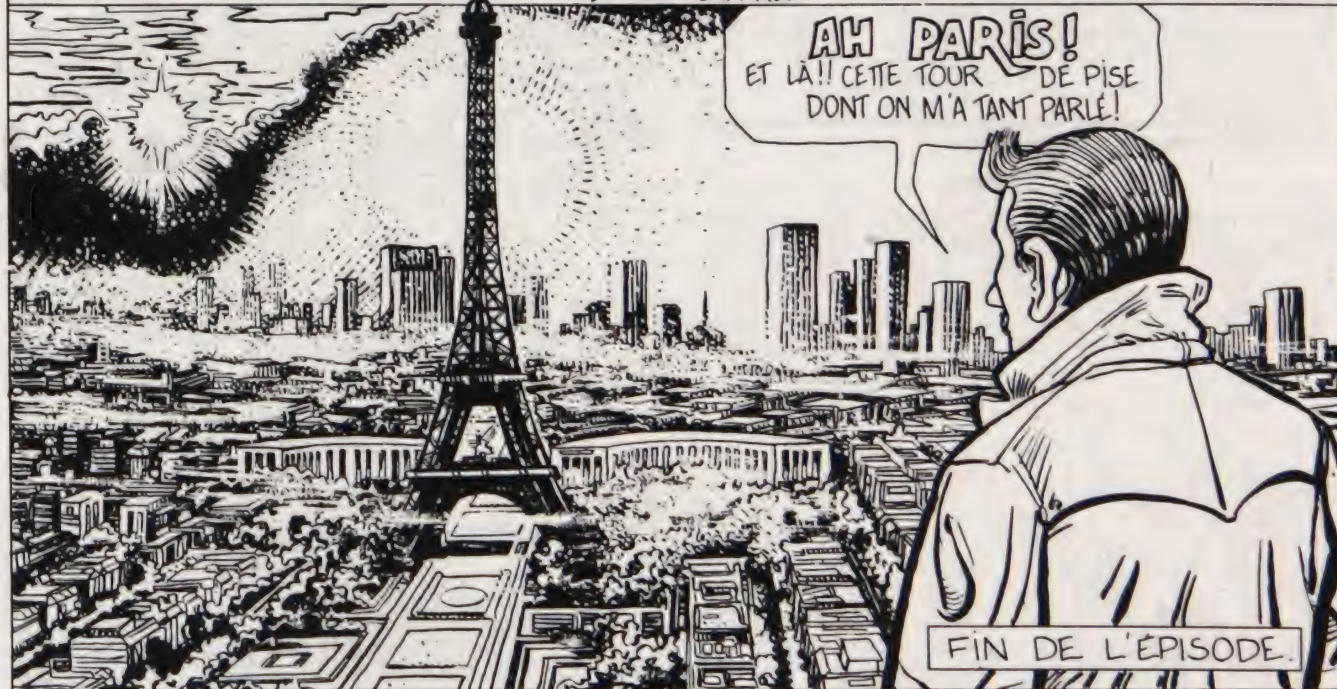


JE FIS CONTRE MAUVAISE FORTUNE MAL AU COEUR ET QUELQUES HEURES PLUS TARD JE PRENAIS LE CHEMIN D'ACCOMPAGNER MICHEL RISQUE VERS L'AÉROPORT...





LE VOYAGE FUT HAUT!... ET QUAND LE MATIN SE RÉVEILLA JE FIS DE MÊME DEVANT CE PARIS ET SA CAPITALE.



PARIS EST UNE VILLE QUI SE MARCHE TRÈS FACILEMENT À CONDITION D'AVOIR UN MINIMUM DE PLUSIEURS PIÈDS. C'EST UNE DE LA RAISON POUR LESQUELLES JE M'ÉTAIS LOUÉ UNE AUTO DE LOCATION.



LA PRÉFÈRE DE L'ARTS, LE PONT-NEUF ET L'ÎLE DE LA CITÉ.

11
14

AU MOMENT OÙ JE FIS SA CONNAISSANCE CETTE AUTO SEMBLAIT UNE "R5" DONT LA SYMPATHIE ME FUT IMMÉDIATEMENT RÉCIPROQUE



LA RUE SAINT-ANTOINE

QUELQUES INSTANTS APRÈS AVOIR FAIT SA CONNAISSANCE C'ÉTAIT UNE "R5" DONT LE CAPOT DÉFONCÉ ME FUT IMMÉDIATEMENT RÉCIPROQUE



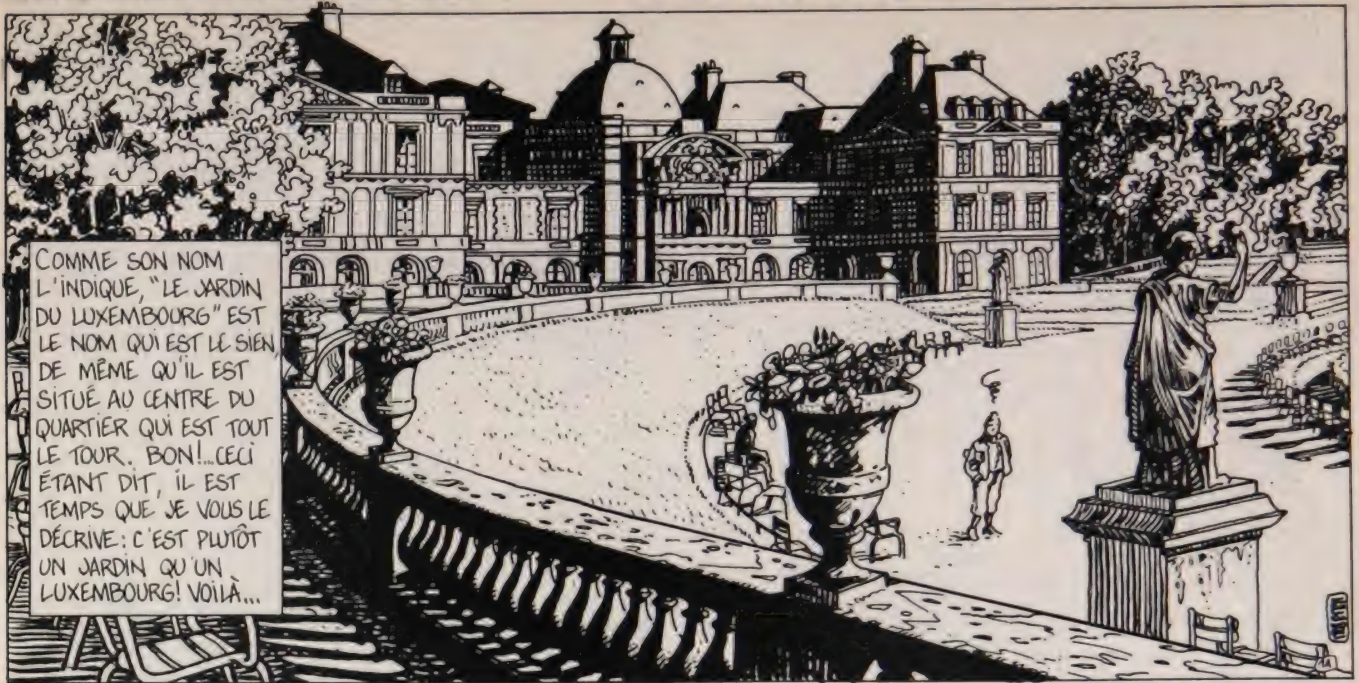
MALGRÉ TOUT, LA "R5" ET MOI, PARTIMES MAIN DANS LA MAIN AU VOLANT DE SON TABLEAU DE BORD POUR DÉCOUVRIR CE PARIS DES RUES ET DES CHAMPS.

LA RUE DE GRENELLE ET LA RUE DES SAINTS-PÈRES.

11
14









S'ENTENDANT INTERPELLÉ PAR SON SAC, L'HOMME PRIT PEUR PAR L'ENTREMISE DE SES JAMBES À SON COU. DEVANT CETTE ÉTRANGE ALTITUDE, JE PRIS LA POSITION DE LA BOUCHE BÉE!



MAIS... MAEE MEEEEEE

TIC TAC TIC



MAIS REVENEZ AVANT DE PARTIR, C'EST VOTRE SAC APRÈS TOUT...

SA FUIITE S'ACCENTUAIT AU FUR ET À MESURE DE MON RETARD.



MA RESPIRATIONS ÉTANT SUR LE POINT D'À BOUT DE SOUFFLE, JE DUS ME RENDRE À L'ÉVIDENCE QUE SA FUIITE ÉTAIT DÉFINITIVEMENT DISPARUE.



...UN RÉVEIL, UNE BOITE DE CIGARES ET DES FILS ÉLECTRIQUES. ÇA DOIT ÊTRE SON REPAS POUR CE SOIR.



C'EST BIZARRE TOUT DE MÊME... QU'EST-CE QU'IL VA BIEN POUVOIR MANGER POUR LE SOUPER.



JE PRIS LA DIRECTION DU
RETOUR SUR MES PAS.
QU'EST-CE QUE JE VAIS
FAIRE DE CE SAC?



SI JE POUVAIS TROUVER
QUELQU'UN POUR L'ADOPTER



LA VUE DE LA PRÉPOSÉE AUX CHAISES
ME SAUTA AUX YEUX. BON DIEU! MAIS
C'EST BIEN SÛR! VOILÀ LA SOLUTION!



JE M'APPROCHAI D'ELLE EN PAS FEUTRÉS
JE FIS UN EFFORT POUR PARLER AVEC
L'AIR DU DIALECTE PARISIEN.
MONJOUR BADAME! C'EST A
PROPOS DE LA CUAUSE DE CE BAGAGE!



IL A DU ÊTRE ABANDONNÉ PAR
SES PARENTS!...



ALLEZ! JE VOUS ZOUHAÏTE MIEN LE
MONJOUR BADAME!



À PEINE AVAIS-JE PRIS UN CONGÉ DE LA DAME
QU'UNE EXPLOSION ME SOUFFLA DANS LES GENOUX



BEN ÇA ALORS!... C'EST
LA SONNERIE DU RÉVEIL
QUI A DU SURCHAUFFER

APRÈS SON ENQUÊTE LA
POLICE A CONCLU À UN
ATTENTAT. JE DIS NON ET SE
LE PROUVE. ON A JAMAIS
VU UN ATTENTAT DIGNE
DE CE NOM ET QUI PLUS
EST, TERRORISTE, MANIPULER
LES EXPLOSIONS ET RISQUER
AINSI DE SE FAIRE REMARQUER

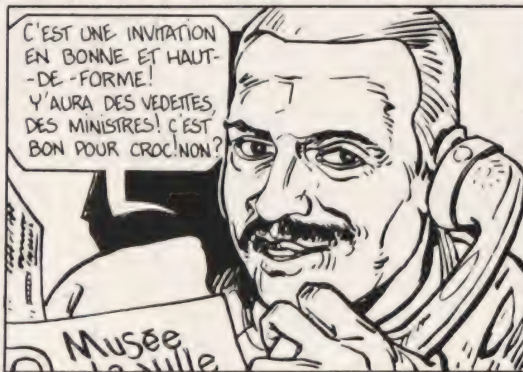
Roch Moisin

Maquette-toi donc pas!



JE VOUS IMAGINE EN TRAIN DE VOUS POSER UNE RÉPONSE À CETTE QUESTION: « MAIS QU'EST-CE QU'IL FAISAIT LÀ, À ADMIRER PARIS S'ÉTALANT NET-TEMENT AU DESSUS DE SES PIEDS, UN PEU COMME PULITZER CHEZ LES LILIPUTIENS ? » EH BIEN, LA RÉPONSE RESSEMBLE À LA QUESTION! J'ÉTAIS INVITÉ PAR LE MINISTRE DE LES CULTURES À L'INAUGURATION DU MUSÉE DE LA VILLE ET DE L'ARCHITECTURE...

EN RECEVANT L'INVITATION J'AVAIS APPELÉ UN COUP DE TÉLÉPHONE À JACQUES HURTUBISE DONT LE CHALEUREUX EMPRESSEMENT FIT PLAISIR À ME VOIR...



LE MINISTRE DE LA CULTURE VEUT BIEN VOULOIR ARRIVER À L'INAUGURATION DU MUSÉE DE LA VILLE ET DE L'ARCHITECTURE. C'EST UN GROUPE FROID ET ROYAL.

C'EST UNE INVITATION EN BONNE ET HAUTE-FORME! Y'AURA DES VEDETTES, DES MINISTRES! C'EST BON POUR CROC, N'ON?

ÉCOUTE MOISIN, TU Y VAS SI TU VEUX À CONDITION QUE ÇA NE NOUS CÔTE RIEN, OK?

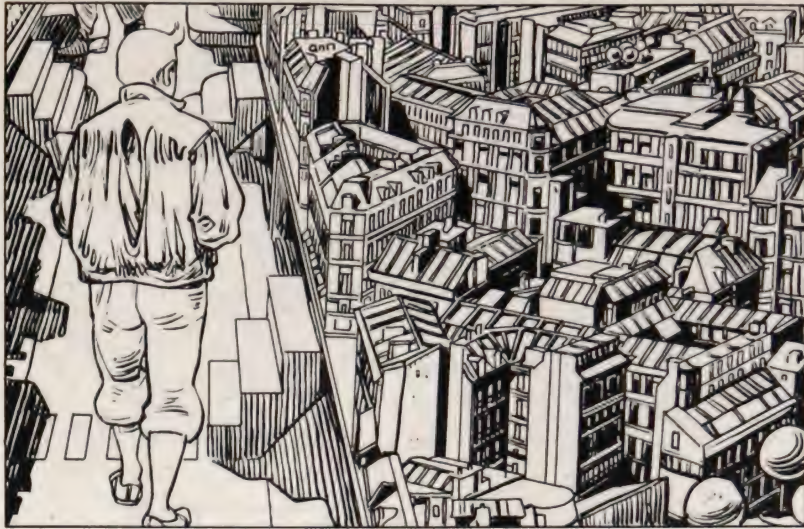
DONC MON KODAK VISSÉ À L'ŒIL DANS UNE MAIN, QUELQUES EXEMPLAIRES DE CROC DANS UNE AUTRE, JE MITRAILLAIS À COURS DE PHOTOS, L'IMMENSE MAQUETTE DE PARIS QUI SE RESSEMBLAIT COMME LE SASIE DE DEUX GOUTTES D'EAU



PENDANT QUE JE ME GISSAIS DANS DE LA PEAU DE PHOTOGRAPHE, ARRIVÈRENT DES VEDETTES TRÈS CONNUES QUE J'APERÇUS DE VIVE VOIX.



AU BOUT D'UN MOMENT JE PRIS LE TEMPS D'AVOIR SOIF EN ME DIRIGEANT VERS LE BAR...



MONSIEUR DÉSIRE QUELQUE CHOSE ?...



BELLE CÉRÉMONIE. N'EST-CE PAS MONSIEUR? BEAUCOUP DE VEDETTES...



OH VOUS ME FLATTEZ!

JE M'APPRÊTAIS À AVOIR LE DOS TOURNÉ QUAND "GRACE JAUNE" QUI VEND DES DISQUES MÊME SI ELLE CHANTE DESSUS, FIT SON APPARITION HABILÉE EN DEPLUM



M'EMPARANT DE MA MAIN DISPONIBLE JE DÉCIDAI DE M'EN FAIRE DES PHOTOS



JE NE SUS JAMAIS CE QUI AVAIT PU SE PASSER DANS LA TÊTE DE LA TOUR EIFFEL QUI M'ABORDA À L'AIDE DE FAÇONS CAVALIÈRES...



MON VERRE CONTINUA SON CHEMIN...

...ET ALLA SE FAIRE DE NOUVEAUX AMIS...



...PENDANT QUE S'ENTAMAIS DES RÉNOVATIONS DANS MON QUARTIER



LA TOUR EIFFEL RETROUVAIT VISAGE HUMAINE QUAND "GRACE JAUNE" SE PRÉCIPITA SUR MOI MUNIE D'UNE QUESTION



C'ÉTAIT À VOUS LE VERRE VOLANT NON IDENTIFIÉ

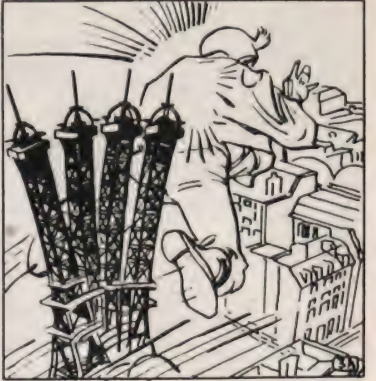
OUI POURQUOI C'EST POUR UN SONDAGE ?



EXACTEMENT...

ET VOILÀ LES RÉSULTATS DU SONDAGE.

LA CONVERSATION MARQUANT LE PAS JE DÉCIDAI DE PRENDRE DE LA HAUTEUR VIS À VIS DE LA DISCUSSION...



WOOOHH, TWIENS!... MAIS C'EST L'A'C DWE T'IMPHE!...

TOUT LE MONDE FUT TRÈS GENTIL. ILS S'INQUËTÈRENT DE MA SANTÉ...



HEU' EUSEMENT QUE C'ÉTAIT PWAS LE V'AI. J'AU' AIS PU ME FAI' E ET' E BLESSÉ!...

LA FOULE ME RACCOMPAGNÈRENT SUR LE PIED DES ESCALIERS, CE QUI M'EMPÊCHA D'ASSISTER À L'INAUGURATION QUI FUT MALGRÉ TOUT TRÈS RÉUSSIE.



JE PUS LIRE LE LENDEMAIN DANS LA PRESSE QUE LE MINISTRE FIT UN MAGNIFIQUE DISCOURS SE DÉCLARE SOLENNELLEMENT OUVERT LE MUSÉE DE LA VILLE ET DES CATASTROPHES NATURELLES.





C'EST MATIN LÀ
L'AUBE SE LEVAIT
À PEINE QUE DÉJÀ
NOUS ÉTIENS UN MARDI.

Si
J'ARPENTAIS L'ASPHALTE
À PLEINES DENTS
DE SI BONNE HEURE
C'EST QUE PIERRE MUET
(LE RÉDACTEUR EN CHEF)
M'AVAIT DEMANDÉ
L'ORDRE DE FAIRE POUR
CROC, UNE ÉTUDE
SUR LE HÉROS DU
ROMAN POLICIER FRANÇAIS:
"MAIGRET" ! COMMISSAIRE
DE SON PRÉNOM.



PARDON MADAME? AVEZ-VOUS DE LA MÉMOIRE POUR
VOUS SOUVENIR? ET SI OUI, CONNAISSEZ-VOUS
"COMMISSAIRE MAIGRET" ?



T'INQUIÈTE PAS, J'AI L'HABITUDE!
OUBLIE PAS DE POSER 300FRANKS
SUR LE LAVABO...

POURQUOI? IL EST
DANS LE BESOIN?



MON ÉTUDE SE MIT À PROGRESSER À PAS DE GÉANTE

OUI... MAIS?... ET
"COMMISSAIRE MAIGRET" ?

TAIS TOI ET LAISSE
FAIRE LA DAME!



QUAND JE SORTIS DU CHEZ-SOI DE LA DAME
J'ÉTAIS ENDUIT D'UNE MINE DE RENSEIGNEMENTS
MAIS AUCUN NE CONCERNAIT "COMMISSAIRE MAIGRET"



"COMMISSAIRE MAIGRET" ?
...MAIS BIEN SUR MON LAPIN!



TOUT LE MONDE CONNAIT "COMMISSAIRE
MAIGRET" ! ... HEIN LES FILLES ?



HÉ BEN ! LE HASARD FAIT BIEN
LES COINCIDENCES, DITES-LE DONC!

COMME TU
DIS BOUFFI!

MAIS VIENS CHEZ MOI... ON
S'RA PLUS À L'AISE...!



TIENS RENTRE ICI!
J'VAIS BIEN M'OCCUPER
DE TOI...

VOUS ÊTES
FINE!
JE NE VOUDRAI
PAS ABUSER!



FINALEMENT À FORCE DE MARCHER DE CI ET DE LÀ JE FINIS PAR ME RETROUVER AU PIED DU MARDI SOIR.

ÉPUISÉ JE PRIS LE MÉTRO ET LA DÉCISION DE RENTRER.



C'EST À CE MOMENT LÀ QUE LA DOULEUR ATTENDAIT POUR ME FRAPPER!...ENTRE LE NOMBIL ET LE DESSUS DES GENOUX!



POUR ÊTRE PLUS PRÉCIS...JUSTE ENTRE L'INTIMITÉ ET LES GÉNITRICES OSTÉIN D'BERG! CA Y EST J'AI AVALÉ LE SIDA...



C'EST L'SIDA S'OU SÛR! MA PAUVRE MÔMAN QUI VA CROIRE QUE J'ÉTAIS HAÏTIEN



LA PROCHAÎNE STATION FUT L'OCCASION DE ME LANCER UN APPEL AU SECOURS



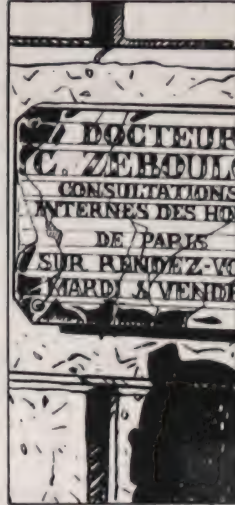
JE PRIS MON SIDA À DEUX MAINS ET LES JAMBES À MON COU...



MA MALADIE ET MOI DÉVALAÎMES L'ESCALIER. L'ATROCE DOULEUR MISE À PART, ÇA N'ÉTAIT PAS TROP SOUFFRANT...



ALORS QUE TOUT SEMBLAIT PERDU, MON DESTIN VIT DE LA LUMIÈRE DE BOUT DU TUNNEL... UN MÉDECIN!... EN QUATRE À QUATRE J'ÉTAIS EN HAUT!



VITE DOCTEUR! VITE! J'AI AVALÉ LE SIDA...

MALGRÉ CE QU'EN DISENT CERTAINS, LES FRANÇAIS SONT DU BON MONDE, PUISQU'ILS ME LAISSÈRENT PRIORITÉ



DOCTEUR OÙ ÊTES VOUS?

C'ÉTAIT UNE MÉDECINE ALORS? QU'EST-CE DONC QUE CET ESCLANDRE?



OH MÉDECINE! LE SIDA S'EST MIS APRÈS MOI!...



BON! VENEZ PAR ICI...

BAISSEZ VOTRE PANTALON ET ALLONGEZ-VOUS



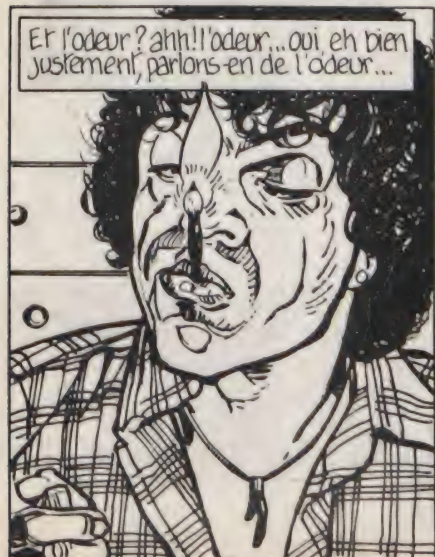
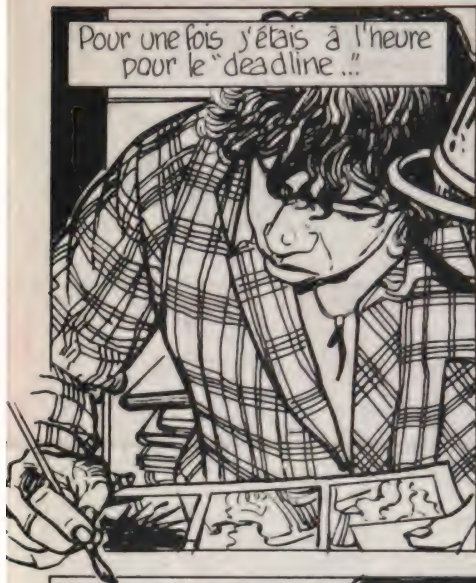
ALORS...VIVONS VOIR CE SIDA LÀ!...



DITES DONC JEUNE HOMME, VOUS MOQUERIEZ-VOUS DE MOI? LA PROCHAINE FOIS QUE VOUS AUREZ DES RAPPORTS SEXUELS, VOUS N'OUBLIEZ PAS D'ENLEVER LE CONDOM USAGE! CELA ÉVITERA TOUT MALENTENDU! ALLEZ HOP... DEHORS!...

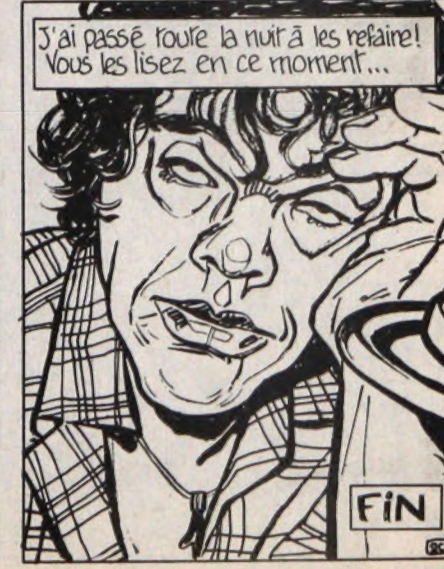
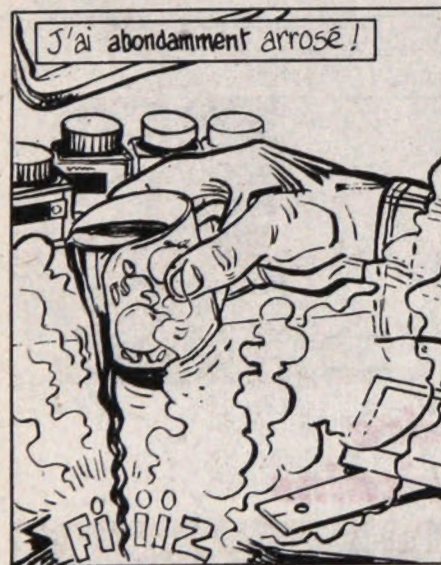


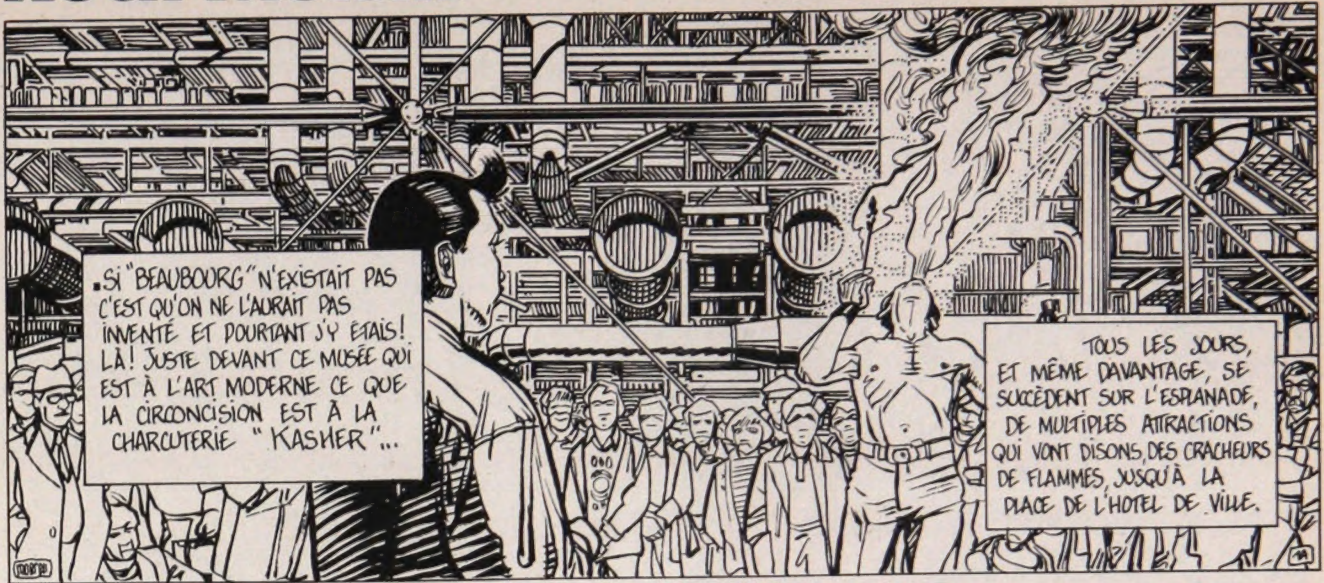
LA FOIS OÙ J'AI EU L'AIR LE PLUS FOU



Erratum: les amateurs des aventures de Roch Moisin auront sans doute remarqué que dans l'épisode du mois dernier, nous avons interverti par erreur les deux dernières bandes de la page 70. Nous nous en excusons auprès du public, de Patrick Moerell, l'auteur, et bien sûr auprès de Roch qui lui-même s'y connaît plutôt bien dans l'art de tout chambarder.

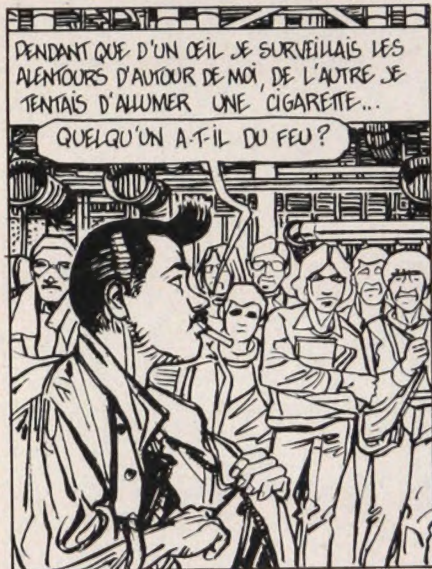
La rédaction





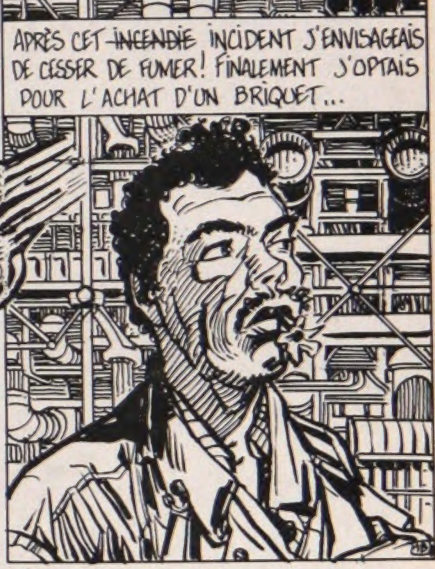
« SI "BEAUBOURG" N'EXISTAIT PAS C'EST QU'ON NE L'AURAIT PAS INVENTÉ ET POURTANT S'Y ÉTAIT! LÀ! JUSTE DEVANT CE MUSÉE QUI EST À L'ART MODERNE CE QUE LA CIRCONCISION EST À LA CHARCUTERIE "KASHER"...

TOUS LES JOURS, ET MÊME D'AVANTAGE, SE SUCCEDENT SUR L'ESPLANADE, DE MULTIPLES ATTRACTIONS QUI VONT D'UNES DES CRACHEURS DE FLAMMES, JUSQU'À LA PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE.

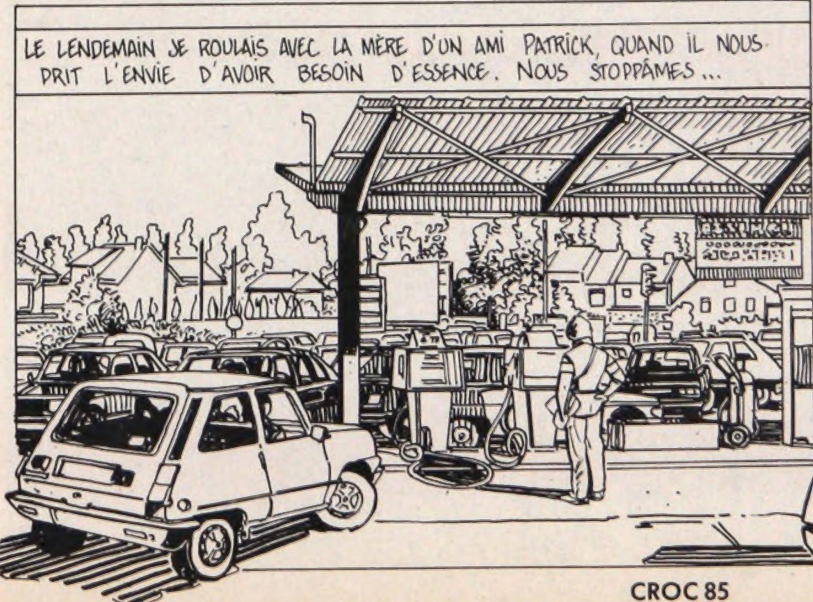


PENDANT QUE D'UN ŒIL JE SURVEILLAIS LES AVENTOURS D'AUTOUR DE MOI, DE L'AUTRE JE TENTAIS D'ALLUMER UNE CIGARETTE...

QUELQU'UN A-T-IL DU FEU?



APRÈS CET INCENDIE INCIDENT J'ENVISAGEAIS DE CESSER DE FUMER! FINALEMENT J'OPTAIS POUR L'ACHAT D'UN BRIQUET...



LE LENDEMAIN JE ROULAIS AVEC LA MÈRE D'UN AMI PATRICK, QUAND IL NOUS PRIT L'ENNIE D'AVOIR BESOIN D'ESSENCE. NOUS STOPPÂMES...



L'INCIDENT DE LA CASE DU DESSUS ME REVINT DE MÉMOIRE ET J'ENTREPRIS DE LE LUI NARRER!

OH, MADAME MOERELL! IL FAUT QUE JE VOUS NARRE...

NARREZ MON GARÇON! NARREZ!



MAIS ÊTES VOUS FOU? ET DIRE QUE
MON FILS TRAVAILLE AVEC VOUS...



LA RÉALITÉ DÉPASSA LA FRICTION!



LA FRICTION S'ÉCHAUFFA ET SE MÉTAMORPHOSA EN UNE SORTIE D'INCENDIE MAJEUR...



ÇA ALORS!

ESPÈCE D'IMBÉCILE! VENEZ
VITE! TOUT VA BRULER!

AH, OUI! POURQUOI?



IL RISQUE D'Y AVOIR DES DIZAINES
DE VICTIMES À CAUSE DE VOUS!

OH!...MADAME MORELL! À
CAUSE DE MOI? MAIS JE LES
CONNAIS MÊME PAS LES VICTIMES!



FINALEMENT LE RÉSULTAT SE SOLDA PAR AUCUNE VICTIME
À ZÉRO! ET SEULEMENT 270.000 PERSONNES D'ÉVACUÉES



LE LENDEMAIN LES JOURNAUX RÉVÈLÈRENT
LE POT-AU-FEU! PARDON!... POT-AUX-ROSES...
C'ÉTAIT TOUT UN COMMANDO D'UN
LIBYEN QUI S'ÉTAIT ALLUMÉ L'INCENDIE.
-RIEN À VOIR AVEC MOI...-

Libération
**UN LIBYEN
DEGUISE EN TINTIN
ALLUME L'INCENDIE
DU SIECLE!**
hier après
siniés